

Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.В.01.12 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ**

**Выполнение проекта в материале**

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль)

54.03.01.31 Графический дизайн

Форма обучения

очная

Год набора

2023

Красноярск 2023

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программу составили \_\_\_\_\_

Доцент, Ратегова Ж.Б.

\_\_\_\_\_  
должность, инициалы, фамилия

## 1 Цели и задачи изучения дисциплины

### 1.1 Цель преподавания дисциплины

Овладение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения. Приобретение навыков в разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе при решении дизайнерской задачи. Повышение культурного уровня и профессиональных компетенций, посредством применения методов и средств познания, обучения и самоконтроля для интеллектуального развития.

### 1.2 Задачи изучения дисциплины

Научить создавать упаковку и упаковочные средства экономичными, легкими и удобными в эксплуатации, а также изучить современные упаковочные материалы, способы и методы конструирования упаковочных средств, в соответствии с экономическими и санитарно-гигиеническими нормами.

### 1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
<b>ПК-3: Способен осуществлять техническую разработку дизайн – проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</b>	
ПК-3.1: - использует специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации (Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Solid Draw, 3D Max ); - учитывает при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов - использует специальные технологии реализации дизайн – проектов (обработку и редактирование изображения; соответствующие форматы файлов, разрешение и сжатие; цветовые модели, сочетание цветов, плашечные цвета и профили ICC; метки печати и	системы и методы проектирования технические характеристики и свойства материалов, применяемых в проектируемых изделиях технологии производства разрабатываемых изделий использовать основы художественного конструирования самостоятельно подбирать соответствующие материалы для выполнения поставленных задач использовать основы технического моделирования материаловедением для полиграфии и упаковочного производства компьютерным программным обеспечением, используемого в дизайне объектов визуальной информации основами рекламных технологий

<p>метки под обрез; тиснения, позолоты и лаки);  - использовать технические приемы фотографии при создании объектов дизайна;</p>	
<p>ПК-3.2: - использует материалы и инструменты для макетирования (различные типы бумаги и поверхностей);  - осуществляет корректировку и обработку изображения, чтобы обеспечить соответствие проекту и техническим условиям;  - осуществляет комплектование пакета графических материалов для передачи в производство.</p>	<p>специальные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации (Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, CorelDRAW, 3ds Max.)  специальные технологии реализации дизайн – проектов (обработку и редактирование изображения; соответствующие форматы файлов, разрешение и сжатие; цветовые модели, сочетание цветов, плашечные цвета и профили ICC; метки печати и метки под обрез; тиснения, позолоты и лаки)  материалы и инструменты для макетирования (различные типы бумаги и поверхностей)  учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов  использовать приемы конструирования  создавать эскиз, конструкции изделия в соответствии эргономическими требованиями  техническими приемами фотографии при создании объектов дизайна  корректировкой и обработкой изображения, чтобы обеспечить соответствие проекту и техническим условиям  навыками комплектования пакета графических материалов для передачи в производство</p>

<p>ПК-3.3: - осуществляет использование знаний основ художественного конструирования и технического моделирования;</p> <p>- обладает знаниями основ рекламных технологий;</p> <p>- осуществляет использование знаний технологических процессов производства в области полиграфии и упаковки;</p> <p>- осуществляет использование знаний материаловедения для полиграфии и упаковочного производства;</p> <p>- осуществляет использование знаний компьютерного программного обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной</p>	<p>основы художественного конструирования и технического моделирования</p> <p>основы рекламных технологий</p> <p>технологические процессы производства в области полиграфии и упаковки</p> <p>корректировать и обрабатывать изображения, чтобы обеспечить соответствие проекту и техническим условиям</p> <p>использовать знания по материаловедению для полиграфии и упаковочного производства</p> <p>использовать материалы и инструменты для макетирования</p> <p>знаниями технологических процессов производства в области полиграфии и упаковки</p> <p>навыками использовать технические приемы фотографии при создании объектов дизайна</p> <p>навыками использования знаний компьютерного программного обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>
<p>информации, идентификации и коммуникации.</p>	

#### **1.4 Особенности реализации дисциплины**

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется с применением ЭО и ДОТ

URL-адрес и название электронного обучающего курса: <https://e.sfu-kras.ru/course/view.php?id=14563>

## 2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад. час)	Семестр		
		1	2	3
<b>Контактная работа с преподавателем:</b>	<b>3,94 (142)</b>			
занятия лекционного типа	0,5 (18)			
практические занятия	3,44 (124)			
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	<b>3,06 (110)</b>			
курсовое проектирование (КП)	Нет			
курсовая работа (КР)	Нет			

### 3 Содержание дисциплины (модуля)

#### 3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п		Модули, темы (разделы) дисциплины		Контактная работа, ак. час.							
				Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
						Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
						Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС		
<b>1. Модуль 1. Материалы и методы работы с ними</b>											
		1. Тема 1. Структурные геометрические рельефы				24					
		2. Тема 1. Структурные геометрические рельефы							24		
		3. Тема 2. Гофрокартон. Упаковка для легко бьющихся предметов				12					
		4. Тема 2. Гофрокартон. Упаковка для легко бьющихся предметов							12		
<b>2. Модуль 2. Технологии конструирования и макетирования</b>											
		1. Тема 1. Световой дизайн				24					
		2. Тема 1. Световой дизайн							26		
		3. Тема 2. Креативная упаковка				10					
		4. Тема 2. Креативная упаковка							12		
<b>3. Модуль 3. Pop-up-технологии</b>											
		1. Pop-up-технологии		6							

2. Взаимосвязь художественного образа и элементов рор-ур	6							
3. Многостраничное издание	6							
4. Тема 1. Книга с использованием художественного образа и с применением конструктивной формы киригами			38					
5. Тема 1. Книга с использованием художественного образа и с применением конструктивной формы киригами							26	
6. Тема 2. Открытка с элементами рор-ур			16					
7. Тема 2. Открытка с элементами рор-ур							10	
Всего	18		124				110	



## **4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины**

### **4.1 Печатные и электронные издания:**

1. Оригами. Конструирование из бумаги: пер. с англ.(Москва: Росмэн).
2. Яцюк О. Г. Компьютерные технологии в дизайне. Логотипы, упаковка, буклеты: Справ. и практ. руководство(Санкт-Петербург: БХВ-Петербург).
3. Кирван М. Д., Аким Э. Л., Махотина Л. Г. Упаковка на основе бумаги и картона: научное издание(СПб.: Профессия).
4. Коротеева Л. И., Яскин А. П. Основы художественного конструирования: Учебник(Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М").
5. Богатова И. В., Порхаев С. А. Оригами(Москва: Мартин).
6. Гончар В.В. Модульное оригами(М.: Айрис- пресс).
7. Карепов Г.Е., Никитина М.В. Конструирование и макетирование: [учеб-метод. материалы к изучению дисциплины для ...54.03.02.01 Декоративно-прикладное искусство в архитектурной среде](Красноярск: СФУ).
8. Ратегова Ж.Б. Выполнение проекта в материале (графический дизайн): [учеб-метод. материалы к изучению дисциплины для ...54.03.01 Дизайн] (Красноярск: СФУ).
9. Ратегова Ж.Б. Выполнение проекта в материале (графический дизайн): [учеб-метод. материалы к изучению дисциплины для ...54.03.01 Дизайн] (Красноярск: СФУ).
10. Ратегова Ж.Б. Выполнение проекта в материале (графический дизайн): [учеб-метод. материалы к изучению дисциплины для ...54.03.01 Дизайн] (Красноярск: СФУ).

### **4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):**

1. -Microsoft:
2. Windows XP, Windows VISTA, Windows 7 enterprise, Windows 7 professional, Windows 8.1 enterprise, Windows 8.1 professional,
3. office 2010, office 2013.

### **4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

1. Электронно-библиотечная система Book.ru <http://www.book.ru/>
2. Электронно-библиотечная система elibrary <http://elibrary.ru/>
3. Электронно-библиотечная система «Университетская книга online» <http://www.biblioclub.ru/>

## **5 Фонд оценочных средств**

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

## **6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

В процессе освоения лекционных занятий необходимы такие технические средства как проектор, экран, компьютеры и программное обеспечение, соответствующее требованиям современного проектирования, а также возможность подключения к сети «Интернет».

Для проведения аудиторных занятий необходимо наличие оборудованных столов для работы с бумагой и режущими предметами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.